



**REGULAMENTUL
CONCURSULUI „OSTRING”**



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Capitolul I – Dispoziții generale

Art. 1. Concursul “OST RING” (denumit în continuare “Concurs”) este organizat de către Asociația OST Cultural Events (denumit în continuare “Organizator”) sos. Bucuresti-Targoviste Nr. 689A, sat Crevedia, comuna Crevedia, jud Dambovita, sos. Bucuresti-Targoviste nr. 698 A, Romania (C.I.F.): 28899269 – reprezentata prin Presedinte, Ignatescu Olivia- Mariana.

Art. 2. Scopul acestei manifestări cu caracter competitiv este încurajarea profesionalismului și promovarea trupelor underground.

Art. 3. Concursul se desfășoară pe teritoriul Europei de Est și în spațiul virtual corespunzător paginii web creata de către Organizator. Concursul se va desfășura în modul stabilit și descris în Capitolul III al prezentului Regulament.

Art. 4. Fiecare participant la concurs este obligat să respecte termenii și condițiile prezentului Regulament (denumit în continuare “Regulament”), în caz contrar va fi exclus din concurs de către Organizator. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica Regulamentul, cu condiția anunțării prealabile, cu minimum cinci zile înainte de publicarea modificărilor pe site-ul Concursului.

Capitolul II – Condiții de participare

Art. 5. La concurs se vor înscrie trupele ce aparțin unui gen sau subgen de metal... Speed, Thrash, Death, Doom, Folk, Black, Gothic, Grove, MetalCore, Industrial, Neo-Classical, Nu, Post, Power, Progressive, Sludge, Stoner, Extreme, Symphonic or Viking, având cel puțin un ep.

Art. 6. Participarea la concurs este **gratuită**.

Art.7. Fiecare participant la Concurs acceptă prevederile Regulamentul înainte de a trimite pachetul cu datele trupei. Nerespectarea regulilor și condițiilor prevăzute în Regulament va duce la descalificare. Prin completarea formularului de înscriere confirmați că ați citit, înțeles și sunteți de acord cu Regulamentul.



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Art. 8. Pachetul trebuie să conțină numele formației, adresa de email, numele și numărul de telefon al persoanei de contact (managerul trupei), numele membrilor, materiale audio (cel puțin un ep), 3 fotografii cu toți membrii formației, un material video HD (live sau videoclip) de prezentare a formației, componenta trupei, presskit, rider tehnic, logo-ul trupei. În subiectul mail-ului se va preciza zona și numele trupei: Muntenia (București), Transilvania (Cluj-Napoca), Centru (Targu-Mures), Banat+Oltenia (Craiova), Moldova (Suceava). Materialele vor fi folosite pentru promovarea trupelor pe site-ul și pagina facebook Ostring, de aceea ne dorim să fie cât mai profesionale.

Art. 9. Înregistrarea video live sau videoclipul trupei trebuie să fie recent și trebuie să reflecte componența actuală a trupei. Calitatea propriu-zisă (tehnică) a înregistrării constituie un criteriu de jurizare și participanții sunt încurajați să prezinte materiale de o calitate cât mai înaltă pentru ca aprecierea membrilor juriului să nu fie viciată. De asemenea, sunt importante împrejurările în care a fost făcută înregistrarea.

Art. 10. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza participarea unei anumite trupe pe motiv de neconcordanță cu condițiile de participare.

Art. 11. Obligațiile participanților la Concurs sunt să respecte clauzele Regulamentului Concursului. Orice abatere de la prevederile Regulamentului duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de atac a deciziei respective. De asemenea, fiecare participant este obligat să semneze contracte de cesionare a drepturilor de difuzare în cadrul concertelor OSTRING stabilite de Organizator.

Capitolul III – Desfășurarea Concursului

Art. 12. Concursul OST RING este o competiție în mai multe etape, care se va desfășura pe parcursul a 2 luni .

Art. 13. Înscrierea formațiilor se va face pe e-mail oficial al concursului OSTRING (contact@ostring.ro), prezentându-se toate documentele cerute în prezentul Regulament, până la data de 25 februarie.



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Art. 14. In baza materialelor trimise, membrii juriului vor selecta trupele care vor intra în concurs. Astfel, se vor selecta cele mai bune trupe pentru fiecare locatie in parte.

Art. 15. Etapa I – Semifinala - Va reprezenta un concert-concurs, la care vor participa un numar de trupe din cele selectate de către juriu. Castigatorii din semifinalele locale urmeaza sa participe in Finala Nationala a concursului.

Art. 16. Etapa a II-a - Finala Nationala - In aceasta etapa vor participa trupele castigatoare din etapele locale. In Bucuresti va avea loc Finala Nationala din Romania si se va desemna castigatorul concursului OSTRING pe tara. Data desfasurarii Finalei va fi anuntata de catre organizator pe pagina oficiala a concursului cu cel putin doua saptamani inainte de eveniment.

Art. 17. Etapa a III-a - Finala Internationala - In aceasta etapa vor participa trupele castigatoare din tarile participante. In Cluj-Napoca va avea loc Finala Internationala si se va desemna castigatorul concursului OSTRING International.

Capitolul IV – Jurizarea

Art. 18. Jurizarea preselecției se va efectua de către un Juriu, care va fi format din personalități atât din sfera muzicală, cât și din alte domenii strans legate de lumea muzicală. Activitatea juriului va fi coordonată de către un Președinte desemnat de organizatori. Participarea în juriu se va efectua în baza contractelor civile.

Art. 19. În etapa de preselecție a concursului, organizatorul isi rezerva dreptul de a selecta trupele ce vor trece in Etapa I.

Art. 20. Jurizarea pentru Etapa I se va face în baza:

1. Aprecierii Juriului conform următoarelor criterii:

- Vibe (energie transmisă).
- tinuta vestimentara sau machiaj;
- Calitatea interpretării (tehnica instrumentală/vocală);
- Coeziunea (lucrul în echipă);
- rider tehnic si presskit;
- soundcheck;
- Prestația scenică.



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Aprecierea fiecărui criteriu se va face pe scara 1-10 puncte.

2.Votului publicului – fiecare ascultător va avea posibilitatea să voteze pentru una din formațiile prezente. Votul publicului va avea pondere 20%.

Art. 21. Jurizarea pentru Etapa a II-a, se va face în baza:

1.Aprecierii Juriului conform următoarelor criterii:

- Calitatea interpretării (tehnica instrumentală/vocală);
- Coeziunea (lucrul în echipă);
- rider tehnic si presskit;
- soundcheck;
- Vibe (energie transmisă);
- tinuta vestimentara sau machiaj;
- Prestația scenică.

2.Votului publicului – fiecare ascultător va avea posibilitatea să voteze pentru una din formațiile prezente. Votul publicului va avea pondere de 10%.

Art. 22. Jurizarea pentru Etapa a III-a, se va face în baza:

1.Aprecierii Juriului conform următoarelor criterii:

- Calitatea interpretării (tehnica instrumentală/vocală);
- Coeziunea (lucrul în echipă);
- rider tehnic si presskit;
- soundcheck;
- Vibe (energie transmisă);
- tinuta vestimentara sau machiaj;
- Prestația scenică.

Aprecierea fiecărui criteriu se va face pe scara 1-10 puncte.

In caz de egalitate de punctaj între două sau mai multe formații participante, decizia finală va fi luată de către Președintele juriului.

Activitatea anterioară sau notorietatea deja dobândită nu vor constitui, sub nici o formă, criterii de partajare. Membrii juriului vor semna propriile formulare de vot. Toate deciziile juriului sunt finale, CD-urile și toate materialele muzicale (imprimările) prezentate în Concurs de către participanți nu vor fi returnate.



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Capitolul V – Premiarea

Art. 23. Marele Premiu al concursului OSTRING va fi oferit câștigătorului din Finala Mare și va consta într-un slot la Festivalul Metalhead Meeting.

Art. 24. Locurile 2 și 3 vor fi premiate cu un slot la Festivalul Revolution, booking pentru un turneu și alte beneficii care se vor anunța pe parcursul desfășurării concursului.

Capitolul VI – Obligațiile Organizatorului și Promoterului

Art. 25. Organizatorul Concursului se obligă să se ocupe de buna desfășurare și să asigure:

- locația;
- promovarea concursului OSTRING și a partenerilor prin website, facebook, voluntari și altele (promovarea posterului OSTRING, Metalhead Meeting, principalii sponsori ai premiului I al concursului OSTRING);
- backline + PA, inginer de lumini și sunet;
- locația și promoterii să respecte brandul OSTRING și să-l folosească conform cu cererile Cavalleria Events și Concursul OSTRING. În cazul aducerii de prejudicii brandului OSTRING ne rezervăm dreptul să încheiem colaborarea;
- elaborarea programului de desfășurare cu ordinea în care trupele cântă și alte criterii relevante unui show live;
- securitate pe tot parcursul evenimentului
- cooptarea persoanelor potrivite pentru constituirea juriului și pentru prezentarea programului;
- elaborarea și completarea diplomelor;
- formular de votare pentru publicul prezent
- baza de date a publicului pentru promovarea următoarelor evenimente
- întocmirea rapoartelor finale ce conțin date cantitative și calitative referitoare la desfășurarea concursului și desemnarea câștigătorilor.



OST Cultural Events
contact@ostring.ro, office@ostring.ro, www.ostring.ro

Capitolul VII – Dispoziții finale

Art. 26. Dreptul la imagine.

Participarea la Concurs constituie acordarea permisiunii Organizatorului de a utiliza materialele prezentate la înscrierea în concurs, cu scopul de publicitate și divertisment fără compensații suplimentare, acordul valorând cesiunea drepturilor patrimoniale corespunzătoare ale participanților către Organizator pe teritoriul (tării) pentru întreaga perioadă de protecție a acestora. Toate înregistrările audio, fotografiile și materialele video transmise către reprezentanții Concursului vor deveni proprietatea Organizatorului și vor fi utilizate pentru a promova Concursul.

Art. 27. Încetarea Concursului înainte de termen. Concursul poate înceta înainte de termen numai în cazul apariției unui eveniment ce constituie forță majoră, inclusiv în cazul imposibilității Organizatorului, din motive independente de voința sa, de a continua Concursul. În asemenea situații, Organizatorul nu are nicio obligație asumată față de participanții la Concurs, după cum nu este obligat să plătească vreo sumă cu titlu de despăgubire sau altele asemănătoare. Litigiile și legea aplicabilă eventualelor litigii apărute între Organizator, pe de o parte, și participanții la Concurs, pe de altă parte, se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care acest lucru nu va fi posibil, litigiile vor fi soluționate de instanța de judecată competentă, în conformitate cu legislația în vigoare a României.